



## Cos'è la THEAMUS ?

La THEAMUS (latino: Theātrum Musica) è una associazione culturale senza scopo di lucro (Legge 398/1991) fondata nel 1995 da Lamberto Maggi (musicista attore) e Giovanna Ceccarelli (musicista) con lo scopo statutario di diffondere l'attitudine alla Musica e al Teatro senza limiti di età o di capacità, e con la più ampia diffusione possibile.

Con obiettivi così ambiziosi era inevitabile che **l'impostazione didattica** e il **contributo economico richiesto agli allievi**, dovessero essere profondamente diversi dai canoni correnti.

**Entrambi, finalmente, dovevano essere più accessibili.**

Didattiche innovative efficaci e gratificanti ; costi affrontabili da tutti ; nessuna selezione degli allievi in base a predisposizioni o limiti personali ; ecco le principali caratteristiche che fanno della THEAMUS un importante punto di riferimento in Umbria per quanti, a qualunque età, sentano il bisogno di esprimersi attraverso Musica e Teatro.

- **MUSICA come crescita dell'espressione e della coscienza di sé e degli altri attraverso l'universo dei silenzi e dei suoni assoggettati alla creatività ...e non come mera teoria, distaccato tecnicismo o indottrinamento fondamentalista che vorrebbe legittimare solo polverose impostazioni che se da un lato possono garantire un alto livello professionale, dall'altro sono in larga misura inadatte ad essere parte della vita di tutti.**
- **TEATRO come occasione per vivere "mille vite", per avere coscienza della propria e per poter offrire alla mente, al corpo e alla voce, la capacità di comprendere la sottile, sostanziale differenza che passa tra Finzione e Falsità ... e non come addestramento da parte dell'"ammaestratore" di turno.**

Crediamo che sia per queste principali caratteristiche che la THEAMUS si pregia di aver ottenuto il **Patrocinio della Provincia di Perugia, il Patrocinio del Comune di Perugia, e l'appoggio della VIII^ Circoscrizione.**

La THEAMUS ha sede sociale a Foligno ( provincia di Perugia ) in quanto i Fondatori hanno lì la loro residenza. In realtà, fin dal 1979, tutte le loro attività hanno origine in Ponte San Giovanni di Perugia, al punto che essi si dichiarano orgogliosamente **"Ponteggiani di adozione"**.

Pur avendo affrontato negli anni non pochi problemi legati essenzialmente al reperimento di una sede operativa, **grazie all'interessamento delle Amministrazioni Locali che ne hanno sempre condiviso le finalità e sostenuto l'operato e grazie alla collaborazione didattica spontanea e volontaria di molti ottimi e sensibili musicisti del territorio**, oggi la Theamus gestisce circa 30 attività divise in 7 diversi settori:

- Educazione al Suono e alla Musica di Base presso scuole dell'infanzia
- Educazione al Suono e alla Musica di Base e Drammatizzazione presso scuole primarie
- Specializzazione in Strumento e Canto presso la sede operativa
- Attività didattica pomeridiana e serale di Teatro e Recitazione presso la sede operativa
- Attività di aggiornamento rivolta agli Insegnanti della scuola pubblica ed a musicisti
- Sostegno alle aggregazioni artistiche spontanee
- Promozione e produzione di eventi Musicali e Teatrali

**Attualmente la THEAMUS, oltre alle molte centinaia di bambini che raggiunge ogni anno presso le Scuole Statali, conta circa 190 soci/allievi tra i 6 e i 60 anni.**

**Siamo sinceri! I fondatori non erano stati lungimiranti fino a questo punto ed una crescita così importante sarà stata magari un auspicio, non certo una previsione. Tuttavia oggi constatiamo con un certo soddisfatto stupore che la sede operativa della THEAMUS è anche un luogo dove accade qualcosa di veramente raro: un numero non altissimo ma in crescita di genitori e figli, si ritrovano a condividere la stessa passione in occasioni di attività di gruppo. ... INSIEME !!!**

## Come è nata la THEAMUS ?

L'attività di Didattica Musicale e Teatrale dei Fondatori Giovanna Ceccarelli e Lamberto Maggi nasce in realtà nel 1979, ovvero ben 16 anni prima di dare vita alla THEAMUS.

La profonda conoscenza e le molte specializzazioni in Didattica Musicale secondo i sistemi Kodàly, Orff, Goitre, Bianchi, Dalcroze.... sono state da essi raggiunte attraverso numerosi masters di specializzazione con Docenti della Accademia Musicale "Ansa Del Danubio" di Esztergom ( Ungheria ) ed altre Accademie quali il C.E.M.B. ( Centro Educazione Musicale di Base ) di Milano...

Tutto questo, unito alle loro personali capacità ed esperienze, ha permesso la messa a punto di un Sistema che è l'integrazione dei migliori aspetti dei Sistemi menzionati (ciascuno giudicato carente in una certa parte). Il risultato è una fitta ideazione e raccolta di unità didattiche in costante sviluppo, strutturate per il raggiungimento di obiettivi generali e specifici le cui finalità, piuttosto che il freddo nozionismo, sono la comprensione cosciente e l'uso creativo di ciascun elemento che costituisce l'evento acustico, a partire dal "silenzio".

In campo Teatrale una lunghissima esperienza è stata acquisita da Lamberto Maggi attraverso accademie, stages, masters, seminari, collaborazioni teatrali e radiofoniche e spettacoli che lo hanno portato a lavorare con enti come la RAI, l' Accademia Teatrale di Elsa de' Giorgi, il Cantiere Internazionale D'arte di Montepulciano, il Microthéâtre di Parigi, il Teatro dell'Opera di Roma... ed a seguire gli insegnamenti di Yves Le Breton, Paolo Poli, PietroTordi, Luca De Filippo...

Per le ampie competenze specifiche e per un fatto di affinità fra le due arti ( non a caso accomunate da molti termini identici: intonazione, timbro, ritmo, pausa, intensità...), era inevitabile che Teatro e Musica si fondessero in un unico progetto.

Le attività di Educazione Musicale di Base e Drammatizzazione Musicale, non ancora come THEAMUS, sono iniziate in modo sperimentale nel 1979 presso l' XI° Circolo Didattico in Ponte San Giovanni, quartiere molto popolato a circa 5 chilometri da Perugia.

Pionieri della sperimentazione furono l'allora Direttore Didattico dell'XI° C.lo: dott. Paolo LOLLINI, in collaborazione con l'allora Direttore Didattico del IV° C.lo, nonché Presidente del C.E.M.B. dell'Umbria: dott. Attilio BOTTACCIOLI.

Dal 1979 ad oggi la "sperimentazione" non è mai stata interrotta, neanche dall'avvicendamento di ben altri 6 Direttori Didattici: i dott. Gabriele GORETTI, Rossano CALDARI, Giacomo SANTUCCI, Egisto MENCARELLI, Simonetta SIMONETTI, Angela Maria PICCIONNE.

Tantissimi anni di attività nel corso dei quali, i due Fondatori hanno anche tenuto, il qualità di Docenti, oltre 60 Corsi di Aggiornamento per l' I.R.R.S.A.E. Umbria ( del quale sono stati anche Coordinatori per l'area Musica ) e per i Provveditorati agli studi di Perugia e Terni.

L'Associazione Culturale THEAMUS è stata fondata nell'anno 1995, in seguito alle pressanti richieste dei bambini e dei genitori dell'XI° C.lo che chiedevano continuità didattica pomeridiana per l'acquisizione di competenze specifiche ed approfondite.