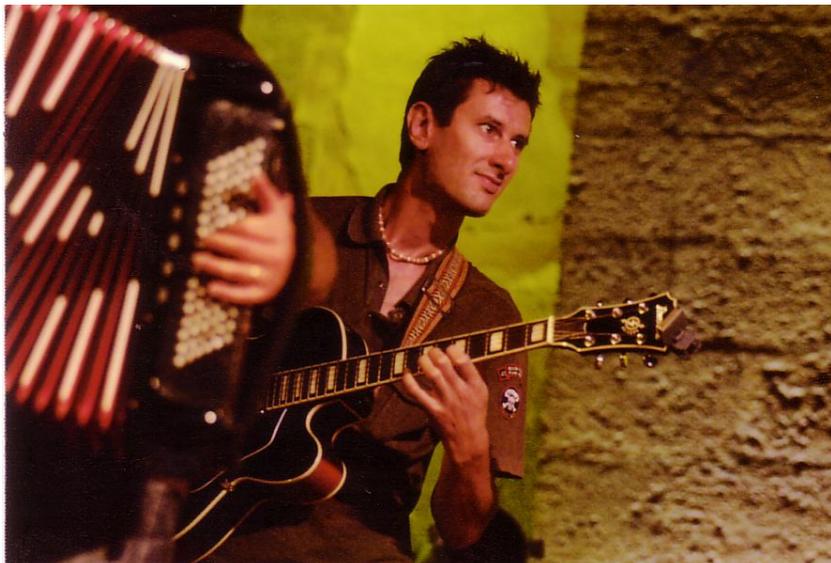


**Giuseppe Barbaro**  
**Insegnante di Chitarra Moderna**  
**insegnante di Educazione al Suono e alla Musica nella scuola primaria**



Musicista, nato a Brindisi.

Sin da piccolo si appassiona alla musica muovendo i primi passi sulla chitarra all'età di dodici anni; dopo un primo approccio ritmico ed armonico allo strumento, approfondisce le tecniche studiando chitarra classica ed improvvisazione. La sua naturale curiosità lo spinge a esplorare fra le pieghe della musica d'autore, popolare e del rock progressive. Il suo strumento preferito rimane però la chitarra acustica, di cui ama le sonorità semplici e sognanti.

Successivamente si trasferisce a Perugia dove incontra il jazz e se ne appassiona, intraprendendone lo studio sulla chitarra elettrica.

Inizia quindi l'insegnamento presso l'associazione Theamus, dove frequenta anche corsi formativi di didattica musicale per bambini. Nello stesso tempo partecipa ad un corso della Regione Umbria per organizzatore di eventi culturali.

Da sempre amante della contaminazione, fonda il gruppo etno-jazz Trasmigrazioni Sonore, con l'idea di ricercare una sintesi musicale fra questi due

generi. Con questa formazione si esibisce in vari contesti, fra i quali l'apertura del concerto di Pino Daniele a Villalago.

Parallelamente all'attività di musicista, svolge organizzazione di eventi culturali. Frequenta e organizza corsi e master, fra cui quello con la pianista Rita Marcotulli. Svolge dei laboratori di musica nella scuola primaria specializzandosi come didatta.

Attualmente continua la sua attività di insegnamento di chitarra e di educazione al suono e alla musica di base nelle scuole.

**Progetti nei quali è coinvolto come Musicista:**

- "Trasmigrazioni Sonore"** etno-jazz
- "Altrocanto"** folk-rock d'autore
- "Mamma Li Turchi"** gruppo popolare di musica salentina
- "No hagan un paso"** gruppo di musica cubana