

Lamberto Maggi

Fondatore della Theamus

Insegnante di Strumenti a Corda

Insegnante e Regista di Teatro

insegnante di Educazione al Suono e alla Musica e Drammatizzazione nella scuola primaria

Musicista e Attore, nato a Foligno (PG).

MUSICA:

Approfondisce le sue competenze di musicista polistrumentista specializzandosi in didattica musicale per la prima infanzia attraverso numerosi masters con docenti della Accademia Musicale “Ansa Del Danubio” di Esztergom (Ungheria) ed altre accademie quali il C.E.M.B. (Centro Educazione Musicale di Base) di Milano...

La profonda conoscenza e le molte specializzazioni in Didattica Musicale secondo i sistemi Kodàly, Orff, Goitre, Bianchi, Dalcroze.... gli hanno consentito, nel 1979, di avviare una collaborazione didattica con numerose scuole primarie della provincia di Perugia.

Presso l' XI Circolo di Ponte San Giovanni (attuale ICS Volumnio) dal 1979 al 2011 ha svolto la sua attività didattica più importante, sia per la durata nel tempo, sia per i risultati ottenuti e unanimemente apprezzati.

Tra il 1980 e il 1995, su incarico dei Provveditorati di Perugia e Terni, ed in qualità di Coordinatore di modulo e di Preparatore degli Aggiornatori per l'area “EDUCAZIONI” in seno all' I.R.R.S.A.E. dell'Umbria, è stato nominato Docente in 38 corsi di aggiornamento rivolti ad insegnanti di scuola Elementare e Materna.

TEATRO:

Lunghissima esperienza maturata attraverso accademie, stages, masters, seminari, collaborazioni teatrali e radiofoniche e spettacoli che lo hanno portato a lavorare con enti come la RAI, il Teatro dell'Opera di Roma, il Laboratorio di Arti Sceniche di Elsa de' Giorgi, il Cantiere Internazionale D'arte di Montepulciano, il Microthéâtre di Parigi... ed a seguire gli insegnamenti di Yves Le Breton, Paolo Poli, Luca De Filippo... Organizzatore e Conduttore della scuola di Teatro della Theamus, gestisce corsi di teatro e recitazione. Regista e Commediografo produce lavori teatrali, quasi tutti su propri testi originali.

