



Curriculum Vitae Europass



Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i) **Casagrande Fioretti Marika**
Indirizzo(i) Via Largo Cimabue 18 – 06024 Gubbio (PG)
Mobile 0039 347 8282294
E-mail marikacasagrande@virgilio.it
Cittadinanza Italiana
Data di nascita 09/08/1977
Sesso Femminile

Spettacoli e Live

Date Giugno 2019 fino ad oggi- Live music con [2 in Jam](#) (pop/soul/rock/r&b)
Ruolo **Voce solista in progetto acustico con il chitarrista Francesco D’Oronzo**

Date Giugno 2017 fino ad oggi – Live music con [Maryka Acoustic Duo](#) (soul/r&b/jazz)
Ruolo **Voce solista in progetto acustico con il pianista Sebastiano D’Onofrio**

Date Giugno 2017 fino ad oggi- Live music Trio/Quintet con [OffLimits](#) (genere r&b, soul, funky)
Ruolo **Voce solista con il pianista il Maestro Sebastiano d’Onofrio e il Sassofonista Mario Magrini batteria/percussioni Federico Corazzi, Chitarra Francesco D’Oronzo, Basso Marco Marino.**

Date Gennaio 2018 - Teatro Thesorieri Cannara “ [Nine il Musical](#)”
Ruolo **Stephanie di Vogue**
Produzione Compagnia Teatrale Oz

Date Gennaio 2017 - Teatro Thesorieri Cannara “ [Nine il Musical](#)”
Ruolo **Stephanie di Vogue**
Produzione Compagnia Teatrale Oz

Date	Dal 2012 ad oggi- Angels Gospel Choir
Ruolo	Voce solista
Live	Diversi teatri umbri, toscani, piazze, e chiese del territorio
Date	Da Maggio 2013 Teatro Metastasio di Assisi " Oskuri Figuri and Friends " – repliche fino a luglio 2014 a Cascia, a Foligno e al Parco Regina Margherita di Assisi
Ruolo	Voce solista
Produzione	Aism associazione contro sclerosi multipla (concerto beneficenza)
Date	2012- 2014 – Live Groove Machine Band
Ruolo	Voce solista
Live	In vari locali, pub, ristoranti o piazze umbre
Date	Gennaio 2013- Teatro Luca Ronconi di Gubbio " La notte dei Musical Concert "
Ruolo	Effie Dreamgirls
Produzione	M.M Mondo Musica Soc. Coop Arl
Date	Gennaio 2012 Teatro Luca Ronconi Gubbio e Agosto 2011 Teatro Romano Gubbio – " Mamma mia Concert "
Ruolo	Sophie
Produzione	M.M Mondo Musica Soc. Coop Arl
Date	Aprile 2010- Teatro Luca Ronconi di Gubbio – " Sister's " liberamente tratto da Sister Act
Ruolo	Suor Maria Roberta
Produzione	M.M Mondo Musica Soc. Coop Arl
Date	Gennaio 2009 Teatro di Trevi e luglio 2009 piazza principale di Gualdo Tadino- Musical in concerto
Ruolo	Voce solista
Produzione	Compagnia teatrale Oz
Date	Febbraio 2008 – Teatro Auditorium Foligno " Musicalmania " (repliche 2009 e 2010)
Ruolo	Voce solista – in collaborazione con il performer Luca Notari
Produzione	Filarmonica di Belfiore e il Maestro Marco Pontini
Date	Giugno 2007 Teatro Lyrick di Assisi " Aida il Musical "
Ruolo	Aida con la collaborazione dei performers Antonello Angiolillo nel ruolo di Radames e Francesca Taverni nel ruolo di Amneris
Produzione	Compagnia teatrale Oz
Date	Luglio 2006 Teatro Romano di Gubbio " Aida il Musical "
Ruolo	Aida con la collaborazione del performer Luca Notari nel ruolo di Radames
Produzione	Compagnia teatrale Oz
Date	Giugno 2006 Teatro Auditorium di Foligno " Aida il Musical "
Ruolo	Aida con la collaborazione del performer Luca Notari nel ruolo di Radames
Produzione	Compagnia teatrale Oz
Date	Luglio 2005 Chiosco di San Pietro " Aretha Mon Amour "

Ruolo	Voce solista
Produzione	Festival No Borders
Date	Maggio 2005 Teatro Auditorium di Foligno "The Flight" con Luca Notari - Regia di Dino Scuderi
Ruolo	Voce solista
Produzione	
Date	Aprile 2005 Charlie Max Disco Gubbio "The Blues lovers"
Ruolo	Voce solista
Produzione	M.M Mondo Musica Soc. Coop. Arl
Date	Febbraio 2002 – Teatro Luca Ronconi di Gubbio "On Broadway" (quadro di musical)
Ruolo	Eva Peron in Evita e Grizabella in Cats
Produzione	M.M Mondo Musica Soc. Coop. Arl
Date	1999 – 2002 Spettacolo Live "I Sottobanco"
Ruolo	Cantante solista in Orchestra Spettacolo "I Sottobanco"
Produzione	G.T. Sound Service Snc di Gaggiotti Alfio

Altre esperienze lavorative

Date	Da settembre 2019 ad oggi
Mansione	Docente di canto moderno
Scuola	Scuola di musica di Collestrada "Symphonia Music School"
Date	Da agosto 2018 a febbraio 2020
Mansione	Docente di canto moderno
Scuola	MMI - Modern Music Institute Sede di Gubbio
Date	Da dicembre 2018 a febbraio 2020
Mansione	Docente di canto moderno
Scuola	Scuola di musica di Gualdo Tadino "INCANTO" (supplenze)
Date	Da gennaio 2017 ad oggi
Mansione	Lezioni di canto individuali private
Produzioni	
Date	Dal 2010 al 2013
Mansione	Aiuto coreografa oltre che performer
Produzioni	M.M Mondo Musica Soc. Coop. Arl
Date	Dal 1996 al 2000
Mansione	Insegnante di canto
Produzioni	Oratorio Don Bosco di Gubbio
Date	Dal 1996 al 2000
Mansione	Animatrice e baby sitter

Produzioni	Oratorio Don Bosco di Gubbio
Istruzione	
Date	Aprile 2002
Livello	Laurea specialistica in Economia e Commercio presso Università degli Studi di Perugia
Votazione	110/110 con lode
Date	Giugno 2018
Livello	Digital Promoter e Cross Media Specialist
Votazione	82/100
Date	Giugno 2018
Livello	Percorso formativo per il conseguimento dei 24 CFU in Pedagogia, Psicologia e Metodologie Didattiche presso l'Università degli Studi di Perugia
Formazione artistica e specializzazioni	
Date	Da aprile 2018 a novembre 2019 (<i>in attesa di poter riprendere</i>)
Docente	Manolo Rivaroli
Approfondimento	Approccio allo studio dell'Armonia
Date	Da settembre 2018 a novembre 2019 (<i>in attesa di poter riprendere</i>)
Docente	Sebastiano D'Onofrio
Approfondimento	Approccio allo studio del Pianoforte
Date	Da Febbraio 2016 ad ottobre 2018
Docente	Manolo Rivaroli
Approfondimento	Specializzazione per l'insegnamento di canto moderno con "Metodo Vibrazionale" – approccio funzionale all'utilizzo della voce nella performance e nell'insegnamento del canto (attestato)
Date	Gennaio – maggio 2017 presso Apollon Musical Academy
Docente	Giuseppe Gallizia e Roberto Colombo
Approfondimento	Laboratorio teatrale e Coreografia musical
Date	Ottobre 2016 presso Accademia Platafisica "Scuola di Musical e Teatro"
Docente	Graziano Galatone
Approfondimento	Workshop di Arte Scenica (attestato)
Date	Gennaio 2017 presso Accademia Platafisica "Scuola di Musical e Teatro"
Docente	Simone Leonardi
Approfondimento	Workshop di Training sull'azione e dizione (attestato)
Date	Febbraio 2017 presso Accademia Platafisica "Scuola di Musical e Teatro"
Docente	Brunella Platana
Approfondimento	Interpretazione e canto nel musical

Date	Febbraio 2015 –Febbraio 2016
Docente	Fabiola Ricci
Approfondimento	Specializzazione Metodo Voice on Stage – approccio funzionale all’insegnamento del Canto e alla performance teatrale
Date	Gennaio 2011 presso On Stage di Milano
Docente	Chiara Cattaneo
Approfondimento	Danza e coreografia, canto corale nel musical – masterclass di musical
Date	Settembre 2010 presso Teatro Golden Roma- “Romamusical
Docente	Christian Ginepro (musical) ; Francesco Lori (canto) ; Susanna Dal Cielo (recitazione) ; Laurence Patrice (Tip Tap) ; Rosanna Longo (danza contemporanea) .
Approfondimento	Musical, canto corale, tip tap, danza contemporanea e recitazione (Attestato)
Date	2002 Scuola di danza Umbria Ballet
Docente	Marco Di Bellucci e Fabiola Ricci
Approfondimento	Interpretazione, movimento scenico, musical (Attestato)
Date	2001 presso Scuola comunale di Musica
Docente	Ciro Caravano, Cinzia Spata e Massimo Moriconi
Approfondimento	Canto corale, moderno e jazz (attestato)
Date	Dal 1989 e 1999 presso Scuola comunale di danza di Gubbio
Docente	Virginia Belardi e Arianna Parretta
Approfondimento	Danza Classica, moderna e contemporanea (attestato del decennale)

Esperienze e concorsi

Nel 1999 – 2000 partecipa come voce solista alla realizzazione di un cd d’autore di un gruppo eugubino Gli “FQL”

Nel 2000: Audizioni per la prima serie di Amici “ Canale 5”- supera con successo tutte le fasi “prova di canto- ballo- recitazione, e arriva in semifinale.

Nel 2001: il Gran Premio della Canzone Italiana a Roma- 3° Classificata;

Nel 2001- vince la produzione di un suo demo con canzoni inedite “APPUNTI DI VIAGGIO”– Casa di produzione Light Record di Roma- Associazione ARAA- con cui effettua passaggi in radio locali- su reti Romane private e su radio RAI 1

Nel 2002: Il concorso per l’Accademia di San Remo – 2° classificata

Nel 2003: Il concorso Mia Martini- 2° classificata

Nel 2006- 2008 : Partecipa a varie audizioni con la compagnia della Rancia, il coreografo Fabrizio Angelini e la Talent Scout Paola Neri, superando sempre le prime fasi – canto e ballo. Nel 2007 all’audizione per Grease supera tutte le fasi arrivando al provino su parte.

Nel 2008: 13° Festival Nazionale dell’Adriatico “Premio Alex Baroni” – Vincitrice del Premio Giuria come migliore interpretazione e presenza scenica

ULTERIORI INFORMAZIONI Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali

Marika Casagrande Fioretti