



Marika Casagrande Fioretti  
Insegnante di Canto Moderno  
Workshop Musical Theatre

Cantante, nata a Gubbio.

Sin da bambina si appassiona alla danza e alla musica. Inizia all'età di 6 anni danza classica e contemporanea che studia per 10 anni, contemporaneamente scopre il suo amore per il canto, che inizia a studiare da autodidatta, lasciandosi ispirare da grandi cantanti tra cui Aretha Franklin, Whitney Houston, Barbra Streisand.

La sua innata curiosità e voglia di crescere la spinge presto a cercare una formazione e una tecnica nel canto, approfondendo il suo strumento con vari maestri e attraverso diversi workshop nel territorio nazionale.

All'età di 17 anni inizia l'attività live, in varie formazioni e attraversando diversi generi musicali. Nel '99 partecipa alla realizzazione di un cd d'autore come voce solista e da lì inizia la sua partecipazione a diversi concorsi canori, tra cui l'Accademia di Sanremo, il premio Mia Martini, il Gran Premio della Canzone Italiana, classificandosi sempre tra i primi posti e vincendo nel 2001 a Roma la produzione di un suo cd inedito "Appunti di Viaggio".

A 24 anni scopre il mondo del Musical Theatre e ne rimane affascinata al punto da approfondire lo studio del cantante-attore all'Accademia di Musical di Castrocaro e all'Accademia Platafisica di Macerata. Studia con diversi performer sul territorio nazionale (tra cui Graziano Galatone, Simone Leonardi, Brunella Platania, Fabiola Ricci, Giuseppe Gallizia, Christian Ginepro, Marco D. Bellucci) specializzandosi attraverso workshop nell'interpretazione e canto nel musical, in training sull'azione, arte scenica. Lavora on stage in vari progetti di Musical Theatre, ricoprendo sempre dei ruoli; dal 2005 al 2007 ha il piacere di lavorare on stage con i performers Luca Notari, Antonello Angiolillo e Francesca Taverni, nel Musical "Aida". L'ultimo musical portato in scena nel 2017 è stato il Nine.

Nel 2018 si forma come docente di canto moderno, attraverso un percorso di studi con il Maestro Manolo Rivaroli seguendo il metodo funzionale-vibrazionale.

Ad oggi è coinvolta come cantante solista in vari progetti musicali:

- The Angels Gospel Choir – musica gospel
- 2 in jam – duo acustico (voce e chitarra), genere soul/pop/rock
- Maryka Acoustic Duo/Trio – genere soul/r&b/jazz (voce, pianoforte con eventuale aggiunta di sax)
- OffLimits Quintet – genere funky e R&B

Progetti teatrali in fase di lavorazione:

- un progetto sulla musica Grunge
- un musical stile off Broadway sulla figura della donna