Federico Kico Corazzi

Nasce ad Umbertide. Inizia a suonare la batteria all'età di 10 anni, ispirato dal fratello maggiore chitarrista e dalla passione dei racconti di suo nonno violinista. Inizia ad approcciare la batteria come autodidatta e in seguito, all'età di 13 anni, frequenta la scuola comunale di Gubbio con il maestro Roberto Lioli. Le sue prime passioni sono il rock e il blues, la musica distorta e granitica dei Led Zeppelin, Deep Purple, Litfiba, passando per Muddy Waters, BB King, Johnny Winter, The Cream e altri. Frequenta Clinique e Masterclass di batteristi tra cui Peter Erskine, Agostino Marangolo, Christian Meyer e molti altri. La sua carriera sul palcoscenico inizia molto presto, già all'età di 13 anni suona in teatri, piazze e locali e a 17 anni suona con band che gli permettono di partecipare ad alcuni tra i più importanti festival italiani: Arezzo Wave, Trimis Festival, Siena in Rock, Obiettivo Blues in e a 21 anni a Pistoia in Piazza Duomo, apre il concerto di Patty Smith insieme a Malox Band. Negli anni inizia a suonare con molte formazioni cantautorali e partecipa a concerti all'estero: Francia, Inghilterra, Olanda. Dopo anni passati a suonare per eventi privati, decide di rimettersi in gioco ed a 30 anni frequenta il quinquennio di specializzazione in batteria multistilistica presso la scuola Romana "Percento Musica" dopo avere vinto la borsa di studio Ivano Cassella. A 35 anni registra il suo primo disco da solista "Nessun Piano B" con cui partecipa alle finali di Sanremo Rock al Teatro Ariston di Sanremo, al contest I Visionatici e il suo singolo "Palcoscenico" finisce nella top 100 della classifica Indie Music Like. Il suo album gli permette di suonare nei più prestigiosi palchi di Roma. Parallelamente registra un singolo a Londra per l'etichetta del pluripremiato produttore Nathan Britton per l'etichetta Soho Live Music, etichetta di cui diventa Italian Ambassador nel 2021 suonando inoltre al Ronnie's Scott e al Soho Live Bar. Nel 2019 Produce 3 singoli con il bassista Massimo Moriconi e i The Wab. Ora è produttore, musicista e gestisce la produzione artistica dell'etichetta Etralab del pianista e produttore Franesco Demegni.